abril 2026

Newsletter

COLEGIO HOGAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

evangelització

evangelització

PASQÜA DE RESURRECCIÓ

En tornar de les vacances de Setmana Santa, hem celebrat la la Resurrecció amb una activitat molt especial: "El sepulcre està buit". Ens hem reunit per a reflexionar sobre el significat de la Pasqua, entenent que la vida venç a la mort i que aquesta esperança és la millor notícia que podem comunicar al món.

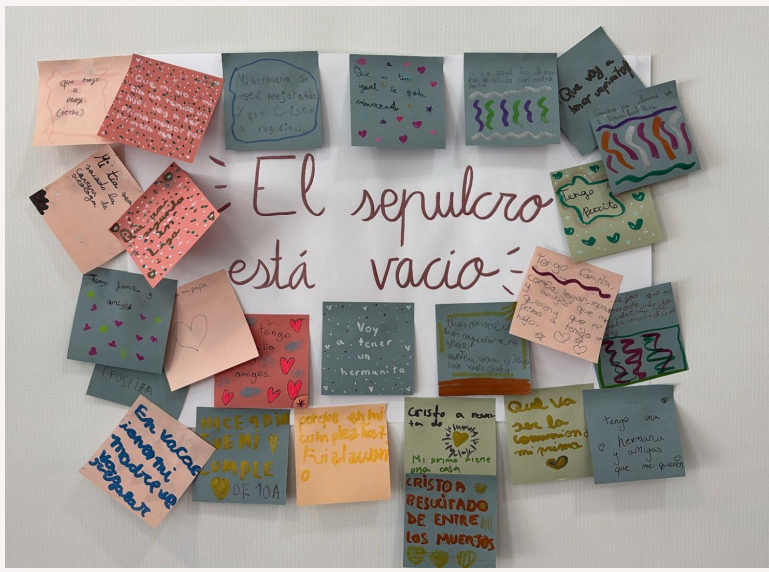
Com els deixebles en trobar el sepulcre buit, nosaltres també estem cridats a ser missatgers d'alegria en el nostre dia a dia.

Durant la sessió, hem treballat la importància de valorar i compartir les coses positives que ens passen. Els alumnes han omplit un cartell amb post-its on han escrit les bones notícies i moments feliços de les seues vides.

Des d'anècdotes familiars fins a xicotets èxits personals, cada missatge ha servit per a recordar-nos que som testimonis de la llum de Jesús i que les nostres experiències positives són les que vertaderament val la pena anunciar a tothom.



UN COR ALEGRE DEIXA LLUM PER ON PASSA



4T PRIMÀRIA

innovació educativa

SOM “AUCTORS”

Les classes de 2n d’ESO hem sigut per uns dies **auctors (autors i actors)**. Hem interpretat uns fragments teatrals de l’obra que ja havíem llegit:

El Diari d’Anna Frank (versió teatral), als que prèviament els havíen intercalat uns textos de la nostra collita.





2 d'ESO interpreta el llegat de l'esperança amb una adaptació teatral del cèlebre diari

Per a fer-ho, ens hem agrupat en parelles i, sobre la mateixa base, hem hagut de crear dos tipus de textos, un instructiu i un altre predictiu. Per a alguns ha sigut més laboriós el treball de creació: no sabíem què dir o no sabíen com; en canvi, per a altres, el d’interpretació: calia superar la vergonya que suposava posar-se en la pell dels personatges. Però, finalment, millor que pitjor, ho hem aconseguit. Bravo!

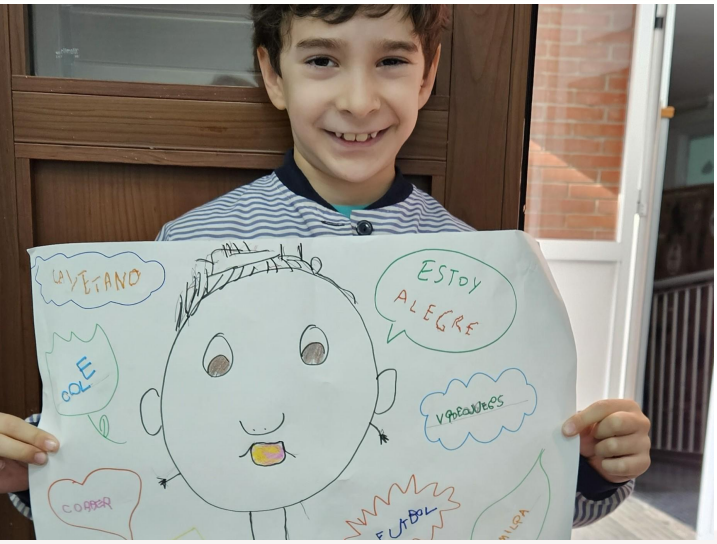


2n d’ESO

ME HACE FELIZ...

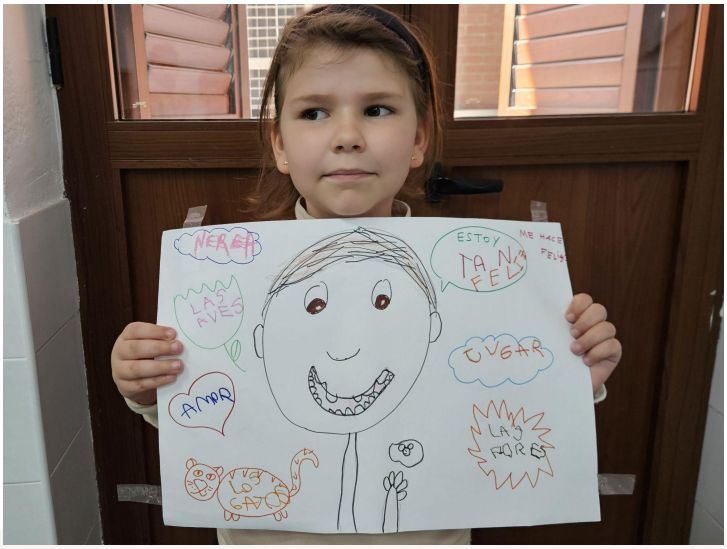
Durante estos días, los alumnos y alumnas de PT se han sumergido en el maravilloso mundo de la inteligencia emocional. En clase hemos estado trabajando la importancia de poner nombre a lo que sentimos, prestándole especial atención a una de nuestras emociones favoritas: la alegría.
A través de diferentes dinámicas, charlas y mucha imaginación, cada niño y niña ha reflexionado, identificado y compartido aquellas cosas, momentos o personas que les hacen verdaderamente felices.





Pequeños grandes expertos en emociones. Descubriendo el poder de la alegría.

Ha sido una experiencia preciosa verles mirar hacia su interior, conectar con sus sentimientos y llenar el aula de sonrisas e historias bonitas.
Os animamos a seguir cultivando estas conversaciones en casa, preguntándoles al final de la jornada qué detalle les ha hecho más ilusión. ¡Seguimos trabajando juntos, apostando por una educación integral, para que crezcan felices y con un corazón lleno de luz!

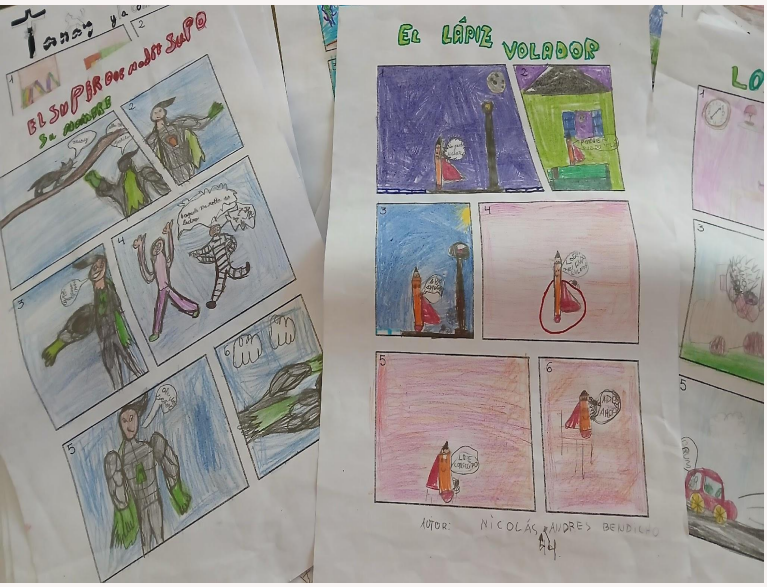


Aula PT

EL ARTE DEL CÓMIC LLEGA A SEGUNDO

Durante las últimas semanas, hemos transformado las aulas en un auténtico taller creativo. En el área de Lengua, hemos explorado el fascinante mundo del **cómic**, ¡y el resultado ha sido espectacular! El proyecto ha ido mucho más allá de los dibujos; hemos desarrollado competencias clave de forma lúdica.





¡POW!
¡ZAP!
¡CREATIVIDAD!

Además, hemos aprendido a organizar las historias en inicio, nudo y desenlace, dominando el lenguaje de los bocadillos y las onomatopeyas, y demostrando una increíble capacidad para contar grandes ideas en textos cortos. Para poner el broche de oro hemos realizado una exposición en las paredes de nuestra aula.



2n PRIMÀRIA

EL ARTE DEL CÓMIC LLEGA A SEGUNDO

Cuando enseñamos, cuando educamos, cuando vamos formando a nuestros alumn@s, es siempre con la intención de **prepararlos para el día de mañana**, para lo que vendrá. Deseamos darles todas las **herramientas necesarias para poder adaptarse a un futuro**, **a una vida de adulto**. Por eso tienen que aprender de la vida...





"AHORA SOY MÁS CONSCIENTE DE LO QUE CUESTA TODO Y DE LO QUE TIENEN QUE HACER MIS PADRES".

Alumno de 6º de EP.

Además, hemos aprendido a organizar las historias en inicio, nudo y desenlace, dominando el lenguaje de los bocadillos y las onomatopeyas, y demostrando una increíble capacidad para contar grandes ideas en textos cortos. Para poner el broche de oro hemos realizado una exposición en las paredes de nuestra aula.



6é EP

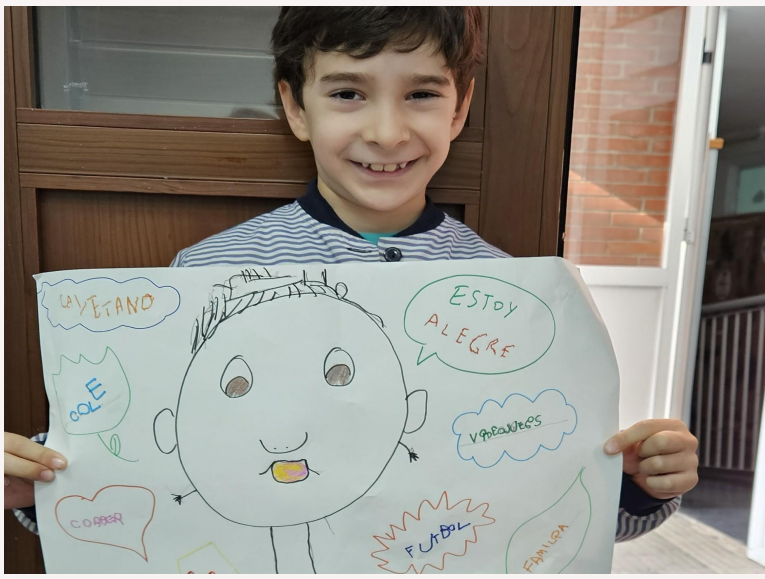
TÍTULO DE LA NOTICIA/ACTIVIDAD

Durante estos días, los alumnos y alumnas de PT se han sumergido en el maravilloso mundo de la inteligencia emocional. En clase hemos estado trabajando la importancia de poner nombre a lo que sentimos, prestando especial atención a una de nuestras emociones favoritas: la alegría.
A través de diferentes dinámicas, charlas y mucha imaginación, cada niño y niña ha reflexionado, identificado y compartido aquellas cosas, momentos o personas que les hacen verdaderamente felices.

Ha sido una experiencia preciosa verles mirar hacia su interior, conectar con sus sentimientos y llenar el aula de sonrisas e historias bonitas.
Os animamos a seguir cultivando estas conversaciones en casa, preguntándoles al final de la jornada qué detalle les ha hecho más ilusión. ¡Seguimos trabajando juntos, apostando por una educación integral, para que crezcan felices y con un corazón lleno de luz!



PEQUEÑOS GRANDES EXPERTOS EN EMOCIONES



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

educació en el respecte

CARRERA SOLIDARIA

El día 27 de abril
todo el Hogar celebramos un evento solidario por la investigación y la lucha contra la Leucemia infantil. Cada participante y sus familias pudieron aportar su granito de arena colaborando con el Hospital La Fe.





JUNTOS CONTRA LA LEUCEMIA INFANTIL

Los alumnos de Infantil y hasta segundo de primaria corrieron en el patio del colegio siendo animados por familiares y compañeros. A partir de tercero de primaria hasta 4º de la ESO pudieron ser solidarios también en las pistas de atletismo. Cada persona colaboró en esta lucha.



LECTURA COMPARTIDA

En nuestro compromiso por el fomento lector, los alumnos y alumnas de 2º de E.P. han completado con éxito su última lectura común. No ha sido una actividad tradicional: hemos transformado el aula en un espacio dinámico donde el libro ha cobrado vida.
Así, los niños han mejorado su fluidez y comprensión lectora.





¡NUESTRA IMAGINACIÓN DESPEGA!

Además de eso, a través de dramatizaciones, manualidades, debates grupales y talleres creativos han conectado emocionalmente con los personajes.
Una metodología activa que pretende que descubran la lectura como un placer y no como una tarea.



2N PRIMÀRIA

entorn

PAISATGES AMB ELS GRANS MESTRES

L'alumnat de 3r d'ESO ha gaudit d'una jornada immersiva al **Museu de Belles Arts de València**, recorrent la història de l'art des dels retaules medievals fins a la llum de Sorolla. Durant la visita, han pogut analitzar de prop obres icòniques d'autors com Juan de Juanes, El Greco i el famós autoretrat de Velázquez. Aquest contacte directe amb els grans mestres ha servit per a despertar la seua sensibilitat artística i **comprendre millor l'evolució del nostre patrimoni.**





3r d'ESO es converteix en artista després d'un viatge pel temps

Com a tancament de l'activitat, els estudiants han participat en un taller de paisatge on han aplicat els conceptes apresos durant el recorregut. Inspirant-se en la tècnica de Ribera o la composició dels clàssics, han realitzat les seues pròpies creacions artísitiques amb resultats sorprenents. **Ha sigut una experiència molt enriquidora que combina l'aprenentatge teòric amb la pràctica creativa,** fomentant el respecte i l'estima pel nostre art.



3r d'ESO

JOIES DEL PIUS V: DE L'AULA AL MUSEU

L'alumnat d'Expressió Artística de 4t d'ESO ha realitzat una visita tècnica al Museu Pius V per a consolidar els continguts acadèmics treballats a l'aula. **Durant el recorregut, s'ha analitzat la transició del Gòtic al Renaixement** a través dels retables i l'obra de Juan de Juanes, El Bosco o Botticelli. L'observació directa de les teles ha permés als estudiants comprendre millor les característiques tècniques i conceptuals d'aquestes etapes clau de la història de l'art.





4t d'ESO analitza l'evolució estilística al Museu de Belles Arts de València

L'estudi ha continuat amb el Barroc, centrant l'atenció en el naturalisme de Ribera, Ribalta i la mestria de Velázquez. A més de la pintura, s'ha posat en valor l'arquitectura mitjançant l'estudi del pati de l'Ambaixador Vic, una peça fonamental del Renaixement valencià. Aquesta activitat ha resultat indispensable per a connectar el currículum d'Expressió Artística amb el nostre patrimoni, fomentant una mirada crítica i professional sobre la restauració i la conservació d'obres d'art..



4t d'ESO

EL PRADO DESEMBARCA AL T.E.M

El departament d'Arts ha visitat el Teatre el Musical per a una sessió especial amb "Amigos del Prado". Mitjançant una presentació interactiva, l'alumnat de 2n d'ESO va analitzar la mestria de Velázquez, el retrat de Goya i el dramatisme de les figures del Greco. L'activitat va permetre descobrir també la força del color de Tizià, captant l'atenció del grup amb detalls tècnics d'obres mestres explicats de forma dinàmica i visual.





2n d'ESO viu una experiència immersiva amb les grans joies de la pinacoteca

El recorregut va continuar pel simbolisme del Bosco i les *Tres Gràcies* de Rubens, acabant amb la llum valenciana dels xiquets a la platja de Sorolla. Aquesta experiència ha connectat el currículum d'Arts amb el gran patrimoni nacional d'una manera sorprenent i directa. Els estudiants han aprés que el Prado és una font viva d'inspiració, tancant una jornada de cultura clau per a la seua formació artística.



2n d'ESO

EL BIOPARC

El día 23 d´abril vam anar al Bioparc tots els alumnes d´educació infantil.
Teniem monitors que ens van mostrar diferents animals i ens van contar moltes coses d´ells.
Va ser emocionant vorel´s cadascú al seu hàbitat.





CONVIVIMOS CON LOS ANIMALES Y LA NATURALEZA

Ens vam quedar allí a dinar, cadascú portaba el seu menjar, i anàrem a unes taules on dinarem tots junts. Després vam jugar un poc al parc que hi havia allí.
Ho vam passar molt bé.
Va ser un día especial.



UNITS PER LA MÚSICA

El passat 17 d'abril, els alumnes de 4t de primària vam viure un dia de convivència a la TROBADA MUSICAL organitzada per COL.LEGIS DIOCESANS al Palau de la Música.
Durant el matí, escoltarem El conte musical de Babar, peces musicals interpretades per l'orquestra diocesana.





UNITS PER LA MÚSICA HEM FET RESSONAR L'AMISTAT, LA FE I L'ALEGRIA

A més del cor diocesà, també gaudirem de la interpretació de dos ballarines que acompanyaven l'obra i ens ajudaven a entendre millor el conte.
Va ser una experiència molt enriquidora, que hem compartit junt a més xiquets d'altres col·legis diocesans.



4T PRIMÀRIA

ALBERG OLOCAU

El dies 28-29 i 30 d'abril varem tindre el molt esperat viatge a l'escola de natura.
Varen ser uns dies replets d'aprenentatges.
En primer lloc, ens enfrotàvem per primera vegada a dormir dues nits fora de casa i tot el que açò suposa: Dutxar-nos, encarregar-nos de les nostres coses, menjar de tot...





3 DIES FORA DE CASA, TOTA UNA EXPERIÈNCIA.

I repte superat!!!!

Gràcies als monitors i als mestres varem gaudir d'uns dies meravellosos fent activitats molt divertides: Rocòdrom, tir amb arc, piragua, laberint...
A més, ens va eixir un oratge perfecte per a tindre una experiència de 10.



EL CORAZÓN DE LA FAMILIA

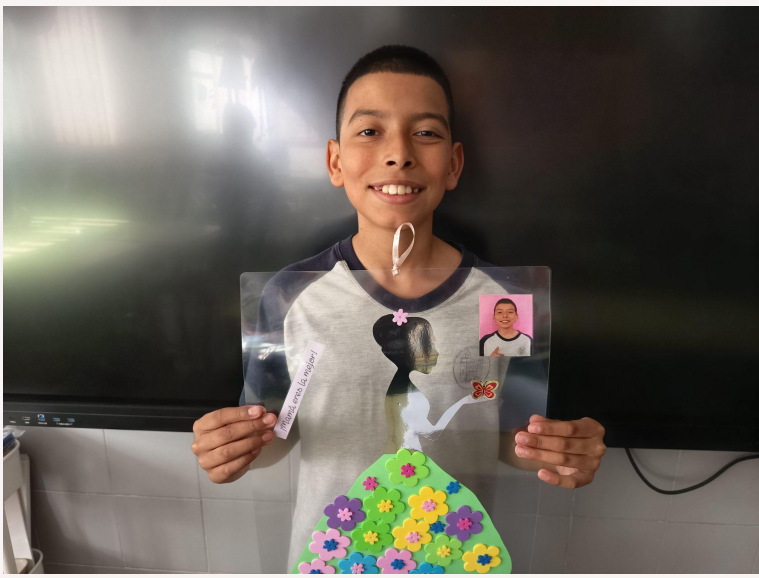
¡Qué bonitas son las mamás!
Lo decimos de corazón.
No sólo son importantes,
no únicamente están,
nos cuidan y nos protegen
y siempre nos calmarán.
¡Qué bonitas son las mamás!
Por nosotros, preocupadas,
parecen salidas de un cuento
pero son de verdad
de nuestra vida, nuestras hadas.





“MAMÁ, 24 HORAS / 7 DÍAS A LA SEMANA”

Como todos los años, desde el tercer ciclo de primaria, hemos querido hacer un regalo para esas personas tan importantes en nuestra vida, en nuestra educación, en la formación de nuestra personalidad y nuestros valores. Con esta manualidad queremos reflejar la delicadeza y la sensibilidad, así como la fuerza-valentía que poseen.



TERCER CICLE PRIMÀRIA

AVENTURA EN EQUIPO

¡Cómo lo hemos pasado en la granja este año!
Los alumnos de 5º y 6º de EP visitamos este año el castillo de Xátiva y realizamos un montón de actividades durante los tres días que hemos compartido con nuestros compañeros.
Hemos disfrutado mucho con el puente tibetano, la tirolina o el rocódromo.





“MAMÁ, 24 HORAS / 7 DÍAS A LA SEMANA”

Además, hemos podido organizarnos de una manera más autónoma, dormir fuera de casa con nuestros amigos y disfrutar con actividades al aire libre.
Cada año esperamos esta salida con ilusión y, conforme se acerca la fecha, nos ponemos más nerviosos...
¡Qué ganas que llegue el próximo año!



GRANJA ESCUELA

Durante el mes de abril, los días 29 y 30 los alumnos de segundo y tercero de infantil , nos fuimos a la granja escuela “Casablanca” en Xàtiva.
Fue una actividad muy enriquecedora para todos,dormir allí y realizar un montón de actividades, donde lo pasaron genial.





CONVIVIMOS CON LOS ANIMALES Y LA NATURALEZA

Los alumnos de primero de educación infantil se fueron el día 29 de abril de excursión a la granja escuela de “ Adai “ en Náquera.
Disfrutaron con los animales y también hicieron actividades.
Fue una gran experiencia para ellos. También lo pasaron muy bien.





Erasmus +

Cofinanciado por la Unión Europea

Erasmus +

MERCI BEAUCOUP, ANATOLE FRANCE

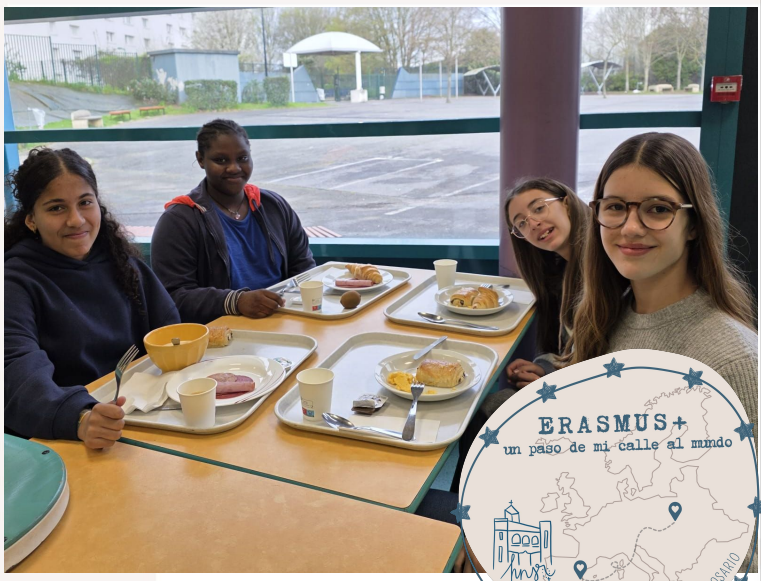
Tras las movilidades en Augsburg, Sládkovičovo y Alanno, este viaje a París supone un extra de calidad para nuestro proyecto de sostenibilidad. Ocho alumnos de 1º a 4º de ESO utilizaron el francés como lengua vehicular en el Colegio Anatole France de Sarcelles, donde presentaron con éxito sus propuestas de desarrollo urbano sostenible de STEP2HOGAR





Erasmus+ en París: El francés como puente hacia la sostenibilidad urbana

La inmersión incluyó actividades deportivas cooperativas y un recorrido por el Sena en Bateau Mouche junto a los anfitriones galos. Esta movilidad consolida el carácter internacional del centro, demostrando que el dominio de idiomas de la UE es una herramienta clave para liderar proyectos medioambientales de alto nivel.



ERASMUS+

Cofinanciado por la Unión Europea

Erasmus +

L'ORÉAL PARÍS: REFERENTE EN SOSTENIBILIDAD

En esta movilidad Erasmus+, nuestro alumnado visitó la fábrica de L'Oréal, referente mundial en sostenibilidad. Equipados con el atuendo de seguridad, comprobaron cómo una "fábrica seca" recicla el 100% del agua de sus procesos industriales. Esta inmersión técnica permitió ver en acción la neutralidad en carbono y la gestión avanzada de residuos en una industria de élite.





Nuestro alumnado analiza la excelencia medioambiental en la planta de Aulnay-sous-Bois

La visita ha sido una lección magistral de tecnología al servicio del planeta, aportando un extra de calidad a nuestro proyecto STEP2HOGAR. Observar el uso de energías renovables en una multinacional de este calibre transforma la teoría en una experiencia real de éxito. Ha sido el cierre perfecto para entender que el compromiso ecológico es el único camino para la industria del futuro.



Cofinanciado por la Unión Europea

Erasmus +

PARIS BAJO TIERRA

Dentro de la actividad Drop by Drop, el alumnado descendió al subsuelo galo para visitar el Musée des Égouts. Esta parada técnica permitió comprender la gestión hídrica de una gran metrópolis, recorriendo parte de la red activa de alcantarillado. Los estudiantes observaron cómo París garantiza la salubridad y la protección del Sena mediante un complejo sistema de tratamiento de aguas.





"Drop by Drop" analiza la gestión hídrica en el Musée des Égouts de París

Esta experiencia ha sido clave para visualizar la importancia de las infraestructuras críticas en ciudades resilientes. El grupo aprendió que la gestión eficiente gota a gota depende de una ingeniería civil capaz de adaptarse al cambio climático. Conocer este sistema ha reforzado su conciencia sobre el impacto de los residuos en el alcantarillado, aportando una visión técnica real a nuestro compromiso europeo.



ERASMUS+

Cofinanciado por la Unión Europea

Erasmus +

PARIS ON THE ROAD

Dentro de la actividad "On the Road", del proyecto E+, STEP2HOGAR, nuestro alumnado realizó un estudio de los equipamientos urbanos en París. Junto a los compañeros del Colegio Anatole France, analizaron si el diseño de las calles favorece la movilidad sostenible y la inclusión. El objetivo era detectar barreras arquitectónicas en una de las metrópolis más densas de Europa.





Análisis de inclusión y movilidad en París, con el Anatole France

Esta auditoría urbana permitió proponer mejoras para lograr ciudades más amables y accesibles para todos. Al comparar barrios, comprendieron que la sostenibilidad urbana también es una cuestión de justicia social. La colaboración internacional enriqueció el debate sobre cómo deben evolucionar nuestras calles como espacios de convivencia.





tu colegio, tu hogar